

LE NEZ DE CLOWN?

UN SOLEIL EN PLEIN VISAGE !

Photoreportage en Haïti



LE NEZ DE CLOWN?

Un soleil en plein visage !

Description du projet

Clowns Sans Frontières présente un photoreportage grand format accompagné d'outils de discussions et d'échanges. Cette exposition dévoile une série d'images saisies à Port-au-Prince en Haïti dans le cadre de missions faisant suite au bouleversant séisme de 2010. Les images sont soutenues par les textes de M. Stanley Péan, écrivain, journaliste, mélomane et animateur à la radio de Radio-Canada.

L'exposition offre un regard lumineux et illustre la force et la beauté de l'entraide. Elle témoigne du vivre ensemble, du droit à l'enfance, de la coopération, de la synergie, du développement international, des efforts de mobilisation et de la volonté d'agir.

Depuis plus de 20 ans, Clowns Sans Frontières organise des spectacles et des ateliers pour les populations victimes de la guerre, de la misère ou de l'exclusion. À la fois une ONG humanitaire qui travaille dans les pays en conflit ou en crise, Clowns Sans Frontières est aussi un organisme de développement qui structure des réseaux d'artistes locaux, met en synergie des ONG locales et agit comme plaidoyer.

Démarche artistique

Katel Le Fustec

Katel est intéressée et passionnée par la musique, les arts, l'écologie et l'équité sociale. Ses outils de prédilection sont l'engagement social et la photographie. Cette passion pour l'image est un mode d'expression lui permettant de saisir et d'exprimer ses réflexions sur l'état du monde, ses espoirs et son désir d'en faire un endroit meilleur et plus équitable. Elle cherche à présenter une image réaliste de ce qui l'entoure, de ce qu'elle observe, de ce qu'elle vit. C'est aussi un témoignage et un appel à l'engagement autour des valeurs qui lui tiennent à cœur. Sa démarche est basée sur l'observation, l'empathie et l'écoute. Elle adopte l'approche journalistique du photoreportage, une signature qui nous plonge dans la réalité qu'elle côtoie. Ses photos arrêtent le temps, figent des moments, racontent des histoires dans un espace où des émotions fortes s'expriment et captent notre regard. Elle nous invite à s'y attarder. C'est sa façon à elle de nous interpeller.

Stanley Péan

Stanley Péan adhère à l'idéal de l'éducation et de l'éveil à la conscience civique par les arts au cœur de la mission de cet organisme de bienfaisance dont il est l'un des porte-voix. Le pèlerinage culturel en Haïti auquel il a pris part, aux côtés des artistes de la troupe Cirque Kreyòl (maintenant rebaptisée Cirque Local) lui a donné l'occasion de renouer avec son pays natal, où il n'avait pas mis les pieds depuis plus d'une quinzaine d'année. En marge des superbes photographies signées Katel Le Fustec, l'écrivain pose les jalons d'une réflexion continue sur la fonction et l'impact des arts dans la vie de jeunes et moins jeunes issus de communautés défavorisées, après le séisme meurtrier qui a dévasté la capitale haïtienne en 2010. Refusant les idées toutes faites sur le destin d'Haïti, il y traque la lumière et l'espoir, dont il fait part dans ses écrits, au travers la publication et l'exposition.

Biographies

Katel Le Fustec est née à Montréal en 1977, d'un père d'origine bretonne et d'une mère saguenéenne. Elle détient un diplôme d'études professionnelles en horticulture maraîchère biologique, une technique en assainissement des eaux et un diplôme en gestion d'entreprise des Hautes études commerciales (HEC Montréal). Elle a dirigé plusieurs chantiers d'économie sociale et solidaire, entre autres au Sénégal (2007), en Haïti (2010 et 2014 à 2017), au Tchad (2013) et au Cameroun (2005 et 2013). Elle est à la barre de la direction générale de l'association artistique humanitaire Clowns Sans Frontières depuis 2008.

Stanley Péan est né à Port-au-Prince en 1966 et a été élevé à Jonquière (Saguenay), où ses parents s'étaient exilés l'année de sa naissance. Il a publié depuis 1988 une vingtaine de titres dans des styles et des genres divers (romans, nouvelles, essais, récits et livres pour la jeunesse). Journaliste culturel, scénariste, traducteur littéraire, conférencier, présentateur à la télévision, ce mélomane passionné de jazz anime depuis cinq ans l'émission *Quand le jazz est là*, diffusée en soirée du lundi au vendredi sur les ondes d'ICI Musique, l'antenne musicale de Radio-Canada.

Curriculum vitae photographique - Katel Le Fustec

Exposition *Le nez de clown ? Un soleil en plein visage !*

- 3 novembre 2015 au 3 janvier 2016, TOHU, Montréal, Québec

Exposition *Regard sur le Cameroun*

- 17 mars au 8 avril 2011, Café Internet de la bibliothèque d'Ahuntsic, Montréal, Québec
Inauguration en présence de Dany Laferrière. Le Café de Da est un espace public voué au développement culturel et social dont le programme est relié aux activités de la bibliothèque
- 26 mars au 30 avril 2010, Cafetier, Sutton, Québec
- 18 au 25 janvier 2010, Cheval Blanc, Montréal, Québec
- 2 au 13 décembre 2009, Galerie d'art Les Imagiers, Sutton, Québec
- 2 au 29 octobre 2009, Le Mouton Noir, Val-David, Québec

Publications

- 2015, *Un soleil en plein visage / The sun in the middle of your face*, Éditions du CIDIHCA, 104 pages.
- 2005, Publication dans la brochure de la 3e Rencontre sur la globalisation de la solidarité Dakar / Uniterra et CECL, coordonnée par Jacques Gauthier

Distinctions

- 2015, Lauréate du prix *Coup de cœur du jury* du concours *Gens de cœur, hommage aux bénévoles*, 5e édition, par Manuvie et Radio-Canada
- 2013, Récipiendaire du 1er prix de la catégorie *Volontaires en action* du *Concours Photo Uniterra*, avec la photo *Agir ensemble pour réduire la pauvreté dans le monde*, jury professionnel et vote du public
- 2003, Lauréate du *Prix d'excellence scolaire et socioculturelle*, Cégep Saint-Laurent

Modalités pour les salles d'exposition et les diffuseurs

Frais à la charge de la salle d'exposition et/ ou du diffuseur

- Transport des oeuvres, montage et installation de l'exposition
- Impression des cartels, affiches, dépliants promotionnels et catalogue d'exposition, s'il y a lieu
- Police d'assurance «tout risque» qui reconnaît la valeur artistique et marchande des oeuvres exposées

Redevances pour droits d'exposition et de reproduction

- Contribution monétaire selon vos standards
- À discuter selon la durée de l'exposition et le nombre d'oeuvres sélectionnées
- Activités pédagogiques et de médiation culturelle en supplément

Promotion responsable

- Droit de regard de Clowns Sans Frontières sur tous les outils promotionnels qui serviront à la promotion de l'exposition (carton d'invitation, textes d'exposition, communiqués de presse, etc)
- Clowns Sans Frontières s'engage à diffuser l'information dans ses réseaux

* Clowns Sans Frontières se réserve le droit d'afficher les logos de ses commanditaires et partenaires.

Infos techniques

Dimensions des oeuvres

- 10 photos grand format à l'horizontale : 40" X 60" - 101 X 152 cm
- 18 photos petit format à l'horizontale : 26" X 36" - 66 X 91 cm
- 1 photo petit format à la verticale : 26" X 36" - 66 X 91 cm

Dimensions des oeuvres

- 6 photos grand format à l'horizontale : 46" X 48" - 117 X 122 cm avec texte

Scénographie

Affiche, cartels, matériel graphique et plan de scénographie disponibles



Photos : Alexandre Galliez

Outils de discussions et d'échanges

Clowns Sans Frontières favorise l'éducation des jeunes et du grand public à une citoyenneté mondiale active, éclairée et responsable, et ce, en encourageant l'action dans la communauté par différents médiums artistiques.

Il est important que le diffuseur suscite l'engagement citoyen par la mise en place d'activités culturelles et éducatives complémentaires. Pour favoriser les découvertes, attiser la curiosité des visiteurs et l'implication de ceux-ci, plusieurs outils de discussions et d'échanges au service des grands thèmes de l'exposition sont proposés :

- Une publication bilingue intitulée *Un soleil en plein visage / The sun in the middle of your face* écrite par Stanley Péan et illustrée par les photographies Katel Le Fustec
- Possibilité d'organiser un vernissage en présence de Clowns Sans Frontières
- Possibilité de conférence et entrevue avec des artistes de Clowns Sans Frontières
- Possibilité de présenter un petit kiosque pour que les visiteurs puissent se procurer un nez de clown, symbole universel du rire, de l'enfance, de la paix qui constitue un souvenir rigolo de la visite
- Possibilité d'activités culturelles (animation, spectacle, atelier) vectrices de liens sociaux, culturels et intergénérationnels autour d'un moment agréable partagé par tous
- Vidéos et témoignages sur le développement international
- Guide pédagogique complémentaire disponible pour les groupes scolaires

* La mise en place des activités proposées ci-dessus engendre des frais supplémentaires. Nous vous encourageons à solliciter la collaboration de partenaires et de commanditaires. Il nous fera plaisir de discuter des tarifs et des modalités avec vous pour convenir d'une entente forfaitaire.

Coordonnées

CLOWNS SANS FRONTIÈRES
105 Ontario Est, Bureau 203
Montréal, Québec, H2X 1G9
Tél : 514 495-1287
Site web : www.clownssansfrontieres.ca
Courriel : contact@clownssansfrontieres.ca

